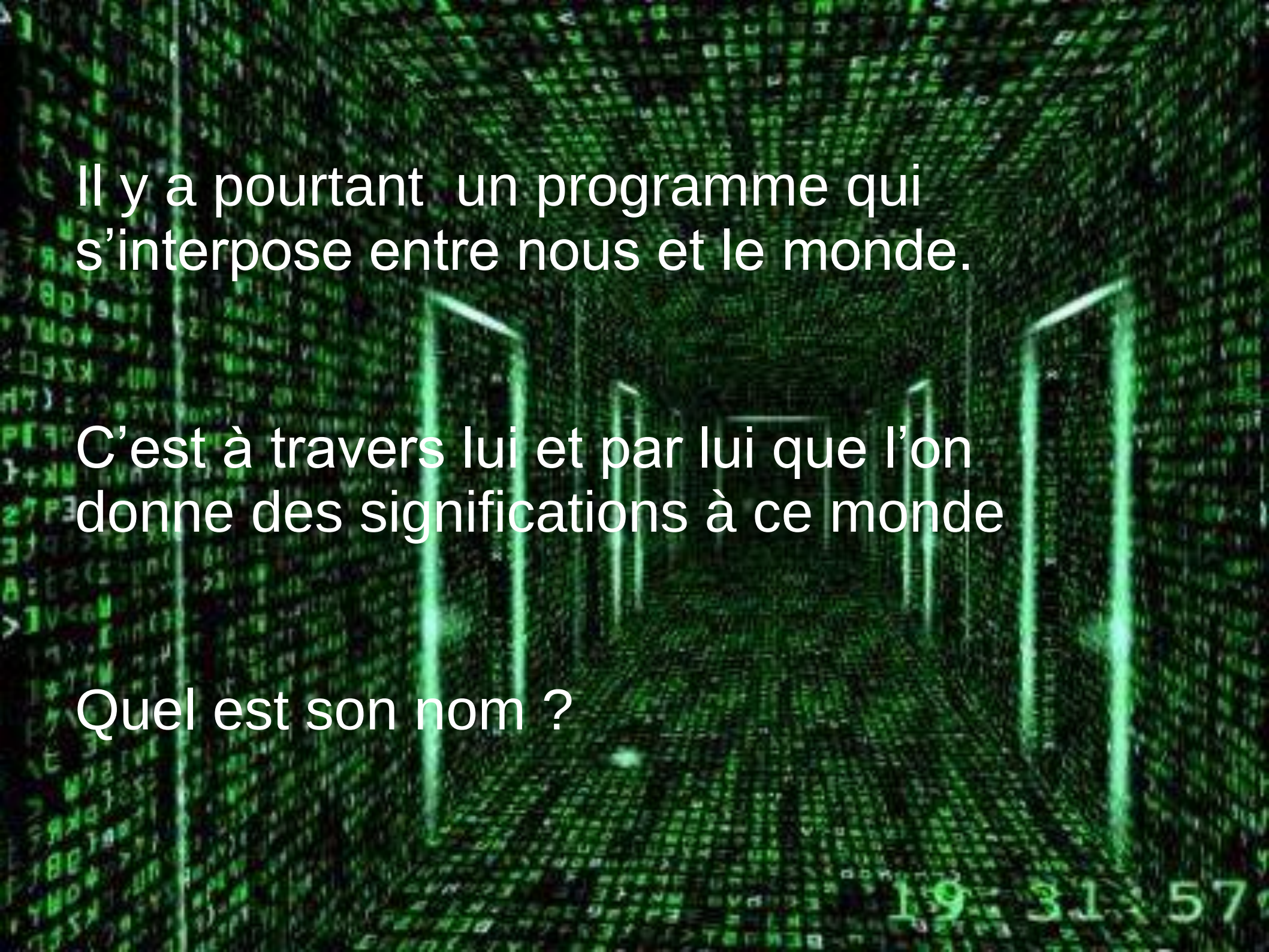


Sommes
nous dans la
matrice ?



The background of the slide is a digital rain effect, similar to the movie The Matrix. It features a dark green background with numerous vertical streaks of lighter green, resembling falling code or data. The streaks vary in length and intensity, creating a sense of motion and depth. The overall effect is reminiscent of a computer screen displaying a stream of data or a virtual world.

Il y a pourtant un programme qui
s'interpose entre nous et le monde.

C'est à travers lui et par lui que l'on
donne des significations à ce monde

Quel est son nom ?

19:31:57

Le code ? :

- Notre langue maternelle ,
- les concepts, les idées.
- les images



Son nom: idéologie, culture , éducation...
C'est un système de croyance:



Qui est derrière ce système
de croyance ? :

Les parents

Les puissants

Nos ancêtres

THE
MATRIX
REVOLUTIONS

WWW.THEMATRIX.COM

Les parents

La vie est
un long fleuve
tranquille.

UN FILM DE
ETIENNE CHATILIEZ

TELEMA, MALJ PRODUCTIONS ET FMS FILMS PRODUCTION EN ASSOCIATION AVEC LA SOCIÉTÉ INVESTISSABLE AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE. AV





Les puissants

La vérité est un enjeu politique , il revient à ceux qui détiennent le pouvoir de redéfinir les représentations d'une société



La société est souvent construite de manière pyramidale avec des puissants et des perdants.

La société est souvent injuste, elle profite à quelques uns , et est une prison pour d'autres.



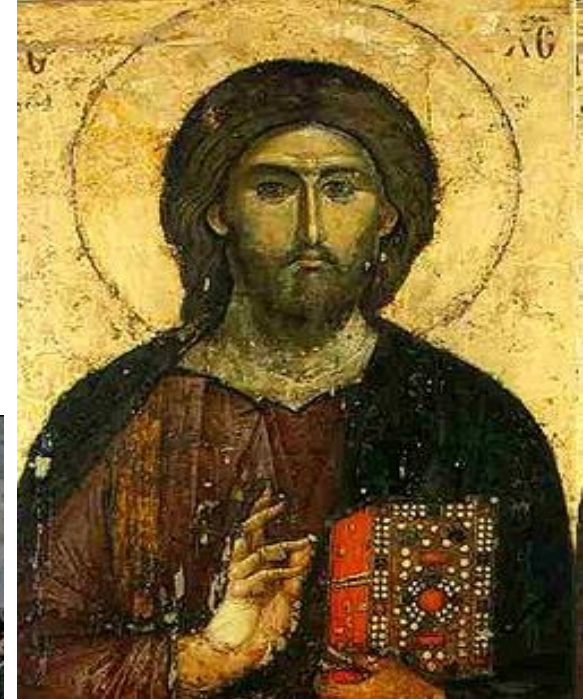






Nos ancêtres



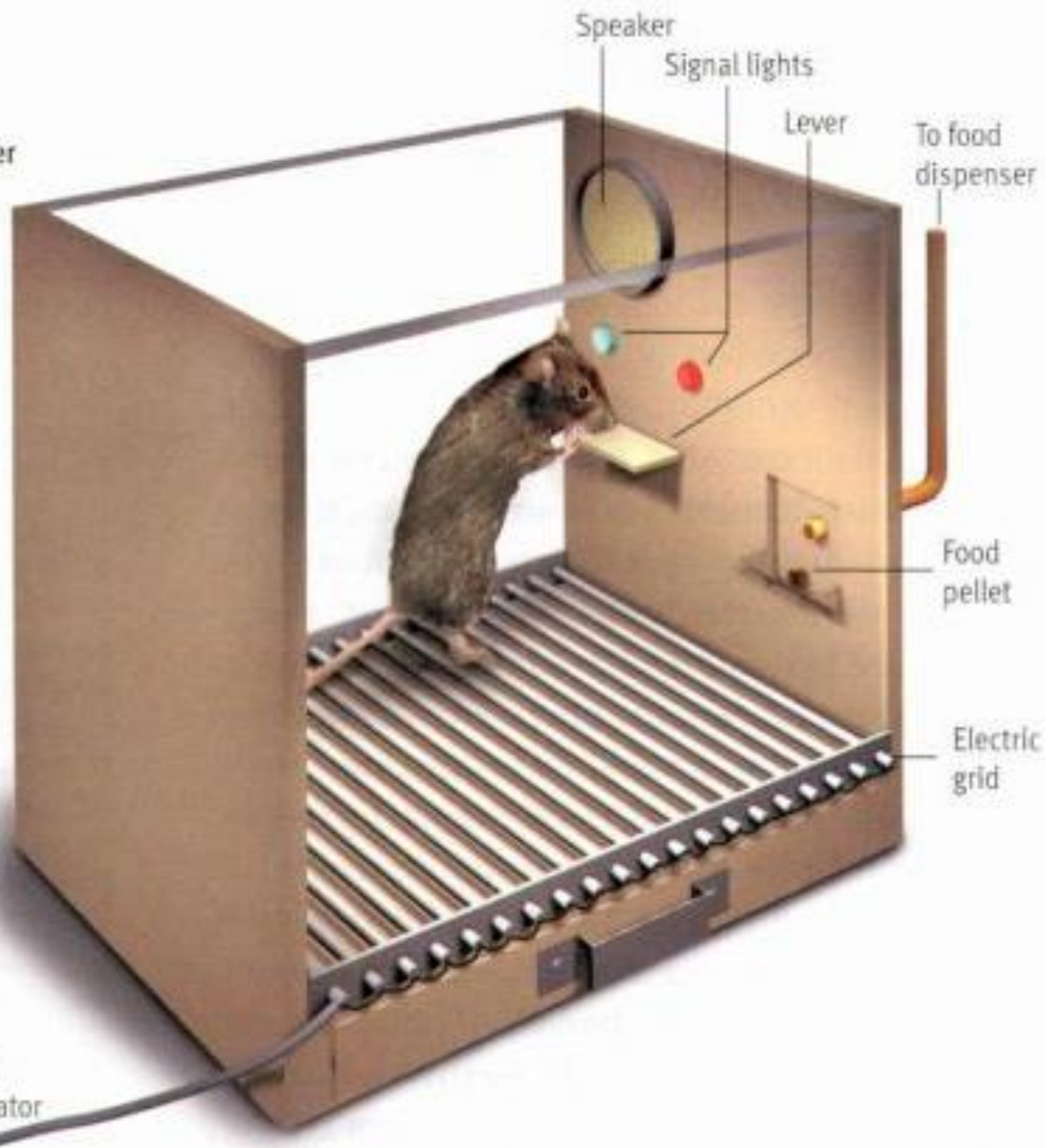


Les techniques





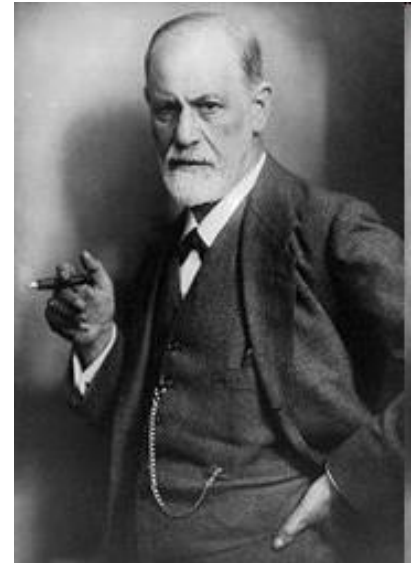
(a)
Skinner
box

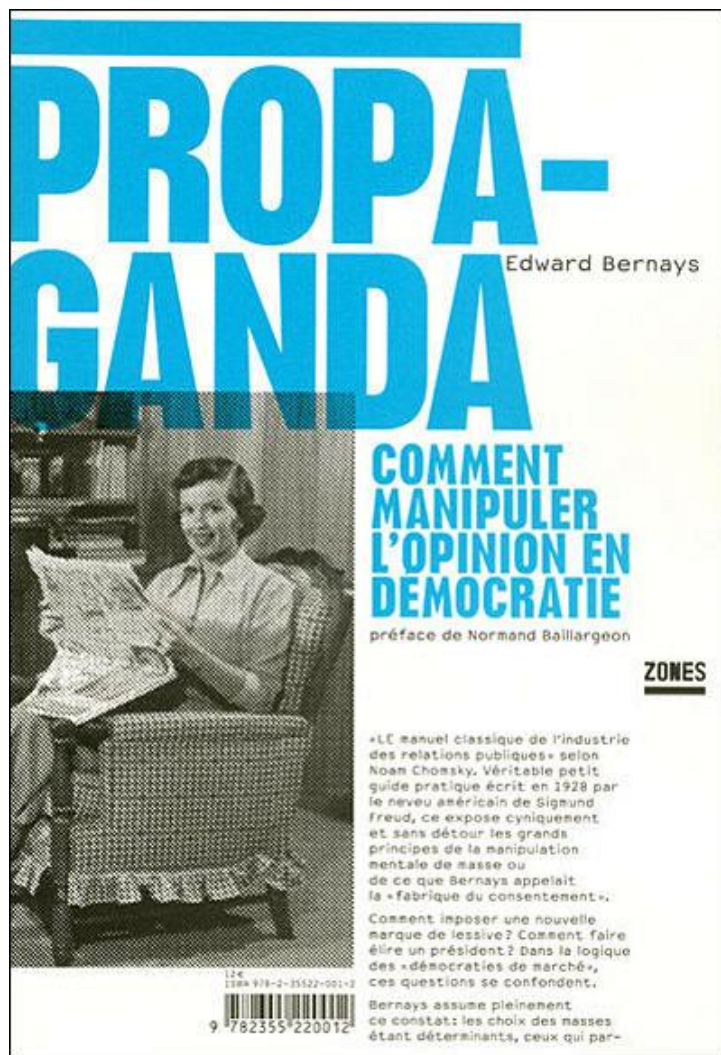


Edward Bernays

Edward Bernays est né en 1891 à Vienne et il est mort en 1995 à Boston. 103 années d'une vie fructueuse.

Edward Bernays était le neveu de Sigmund Freud et il a su exploiter les avancées apportées par son oncle, ainsi que le rayonnement scientifique de ce dernier dans le domaine de la connaissance de l'irrationalité, à des fins économiques idéologiques et politiques.





« Ce livre a pour but d'expliquer le fonctionnement des mécanismes qui contrôlent l'esprit des foules, et d'expliquer comment manipulent les personnes cherchant à faire accepter une idée ou une habitude au public. On cherchera également où appliquer cette nouvelle propagande dans le monde actuel et de suggérer l'évolution de cette dernière au niveau de l'éthique et de la pratique. »

L'American Tobacco engage Bernays car le marché est saturé





American Tobacco Company ad

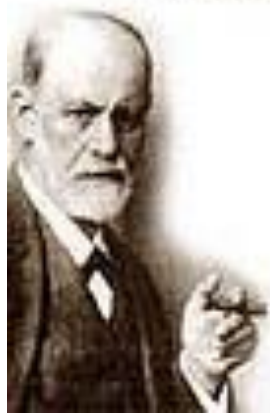
PR must “create news . . . in order to appeal to the instincts and fundamental emotions of the public”

Crystallizing Public Opinion (1923), p. 171



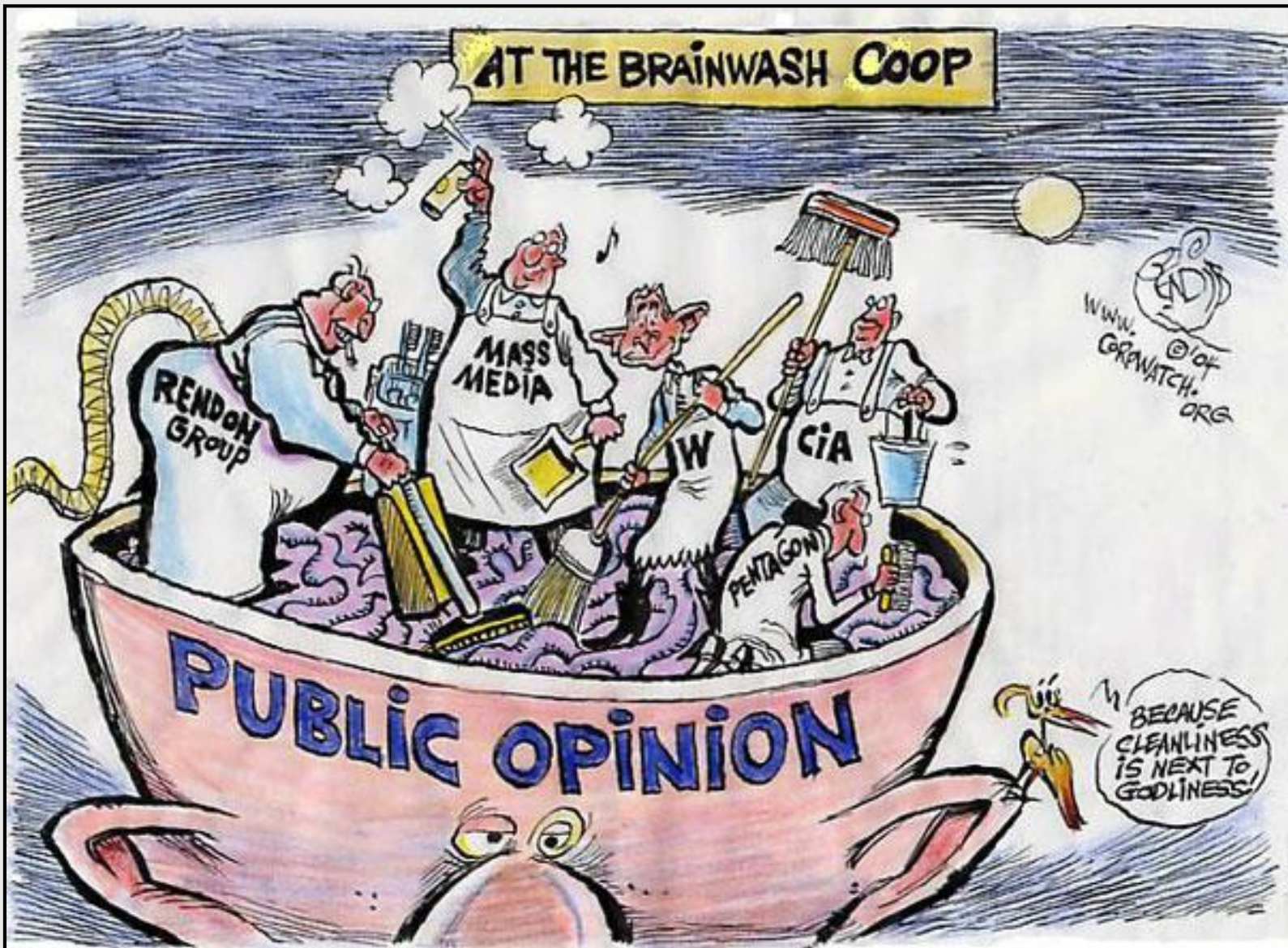
INTERNATIONAL NEWS PHOTO

“torches of freedom”



uncle Siggy (1856-1939)





Les moyens

**TOUS LES JOURS
JE LAVE MON CERVEAU
AVEC LA TELE**



You Decide 2008

FOX NEWS // FOX NEWS

2:30 ET

IS HAS SEVEN OPPORTUNITIES TO LAND OVER FOUR DAYS AN

MICHAEL WOLFF

XXXX

Author of *Big Boy*

THE MAN WHO OWNS THE NEWS

Inside the Secret World of
RUPERT MURDOCH



La société n'aime pas trop ceux qui sont trop différents.



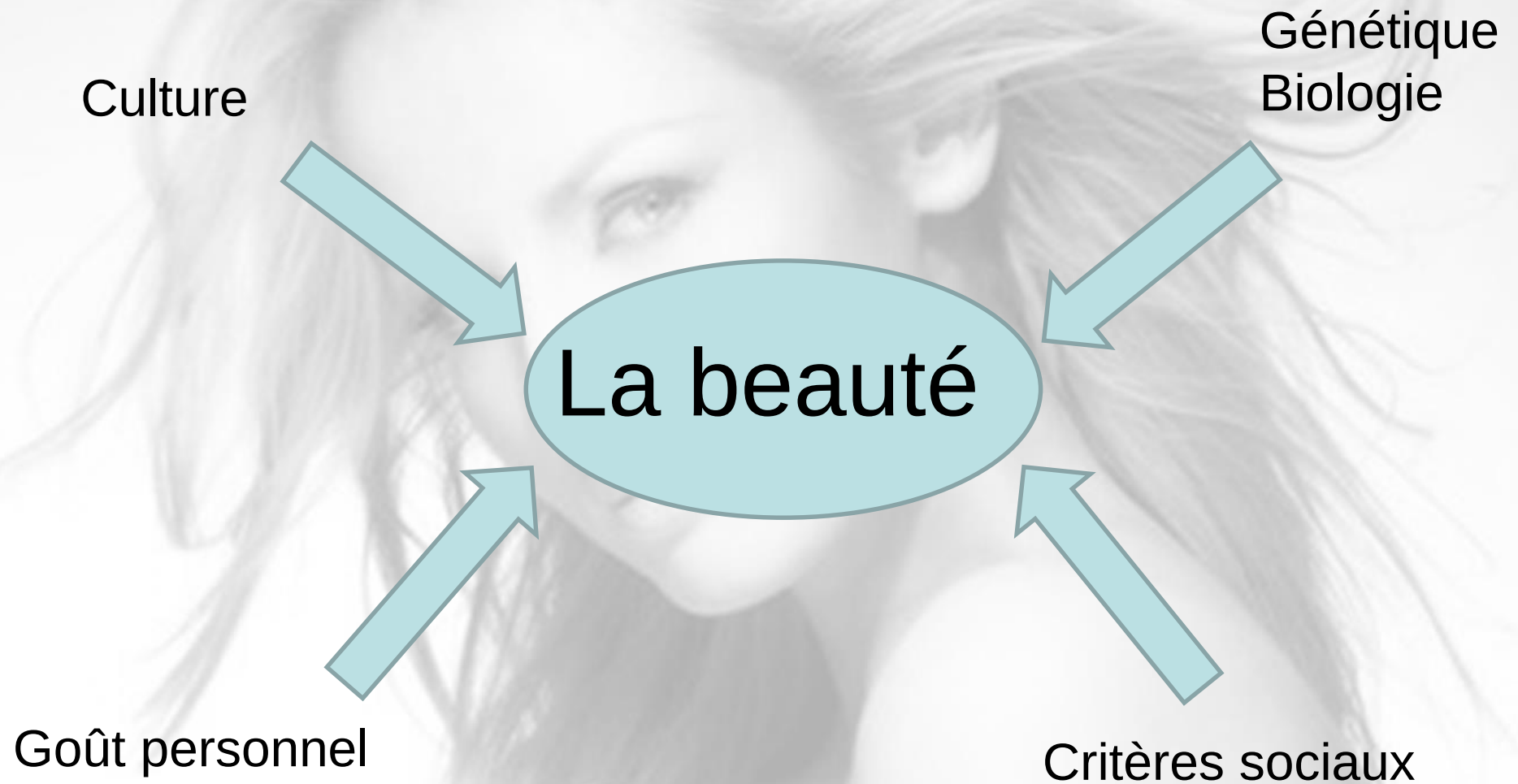
Il est parfois dangereux de ne pas faire comme les autres





La Matrice est universelle, omniprésente. Elle nous enveloppe, même dans cette pièce. Tu peux la voir par la fenêtre ou quand tu allumes la télévision. Tu sens sa présence quand tu pars travailler, quand tu vas à l'église, quand tu paies tes factures. Elle est le Monde. C'est le monde que l'on superpose devant ta vue pour te cacher la vérité.

Facteurs influençant notre jugement sur ce qui fait que une personne est belle.



2: Paramètres culturels





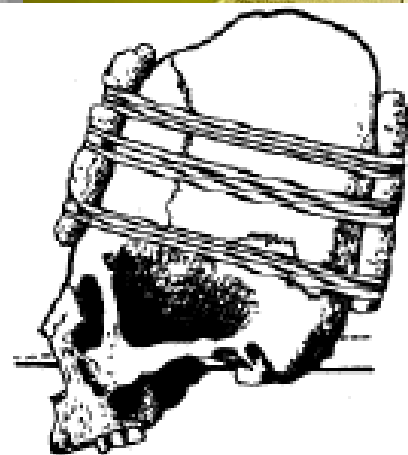
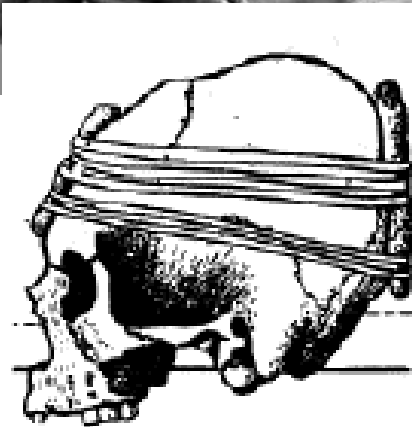




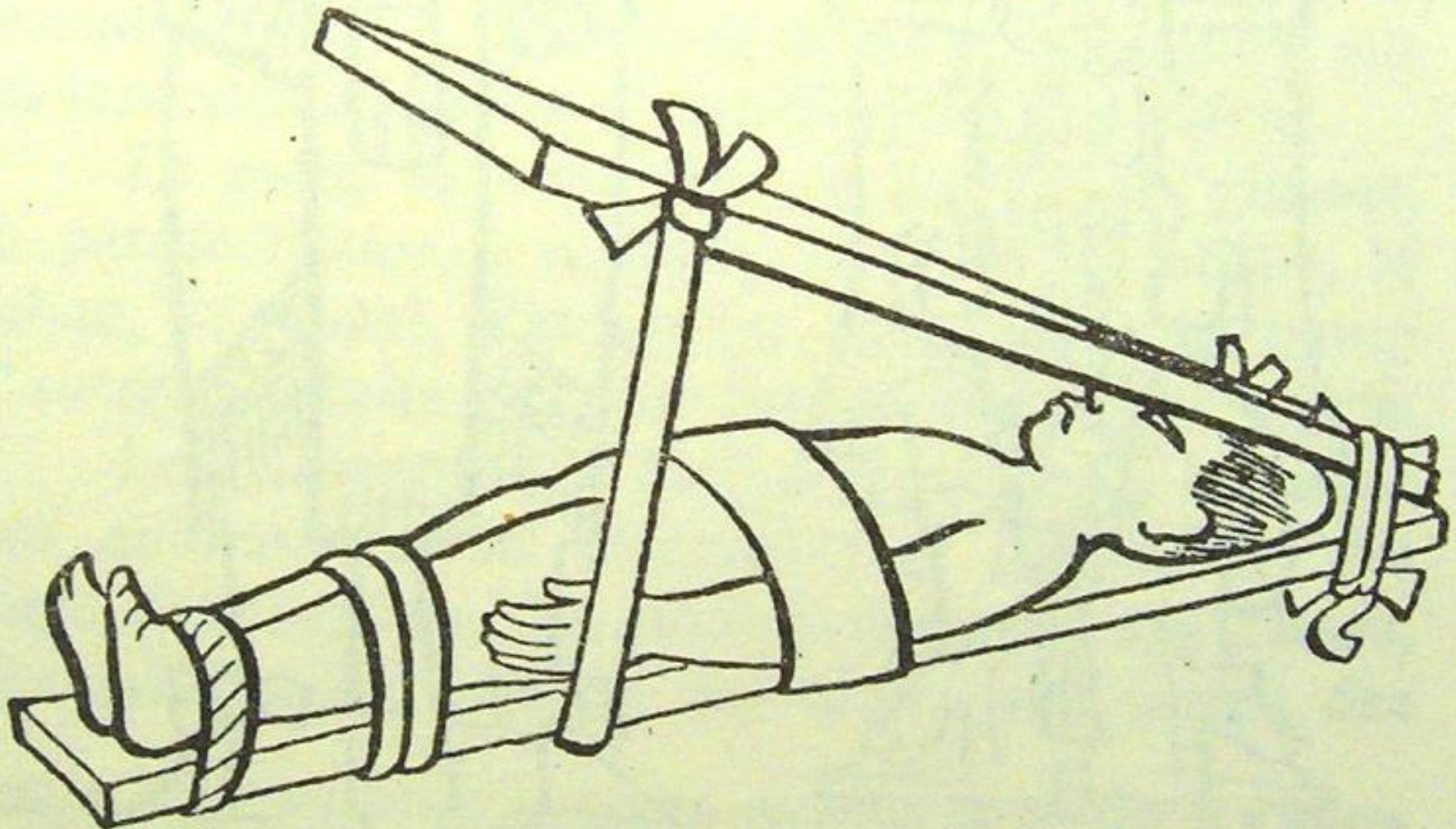




Ohaguro désigne la pratique japonaise de se noircir les dents à partir d'une cire. A l'époque d'Edo (1603-1868), cette coutume signalait que les femmes avaient atteint leur maturité (à 13 ans). La pratique fut abandonnée à la fin du 19ème siècle. Alors qu'à l'époque, l'ohaguro était fait plusieurs fois par semaine pour garder la noirceur des dents, de nos jours, il s'agit d'une cire noire que l'on applique en frottant son doigt contre les dents.



Comment se déformait un crâne (Dessin hypothétique)

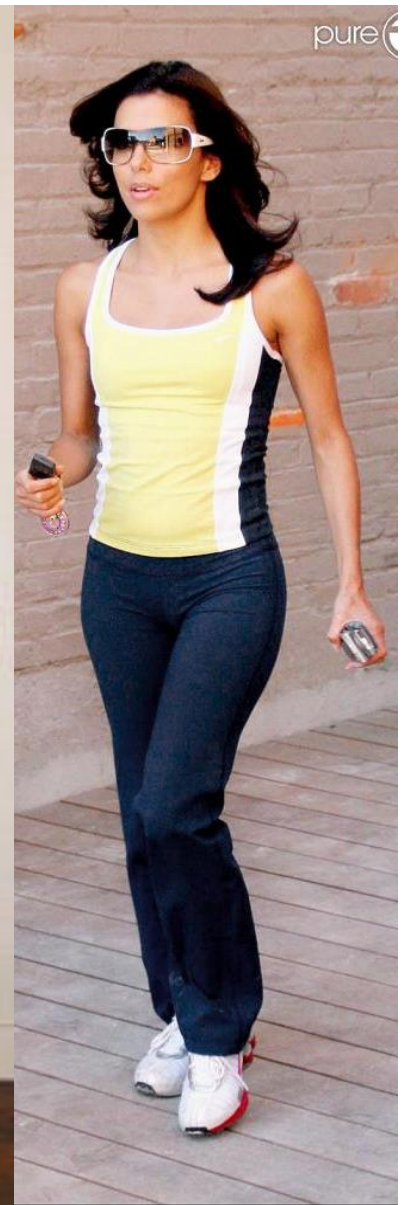




En Mauritanie, "la maigreur des femmes est signe de pauvreté et la richesse d'un homme se mesure à l'embonpoint de ses épouses et de ses filles. D'où le **gavage**."

Depuis quelques années, le vrai gavage tend à disparaître et une nouvelle méthode voit le jour : Les femmes achètent illégalement des **pillules grossissantes destinées aux animaux**.

« J'avais 8 ans et je vivais dans une famille nomade du désert de Mauritanie, quand ma mère a commencé à me gaver. Je devais boire quatre litres de lait le matin, avec du couscous. J'avalais la même chose à l'heure du déjeuner. A minuit, on me réveillait pour boire quelques pintes de plus, enfin, à 6 heures du matin, on me servait un autre repas avant le petit déjeuner. Si je refusais de manger, ma mère me tordait les orteils jusqu'à ce que la douleur soit insupportable. A force de gavage, je ressemblais à un matelas ».



Des classes sociales différentes on des goûts différents





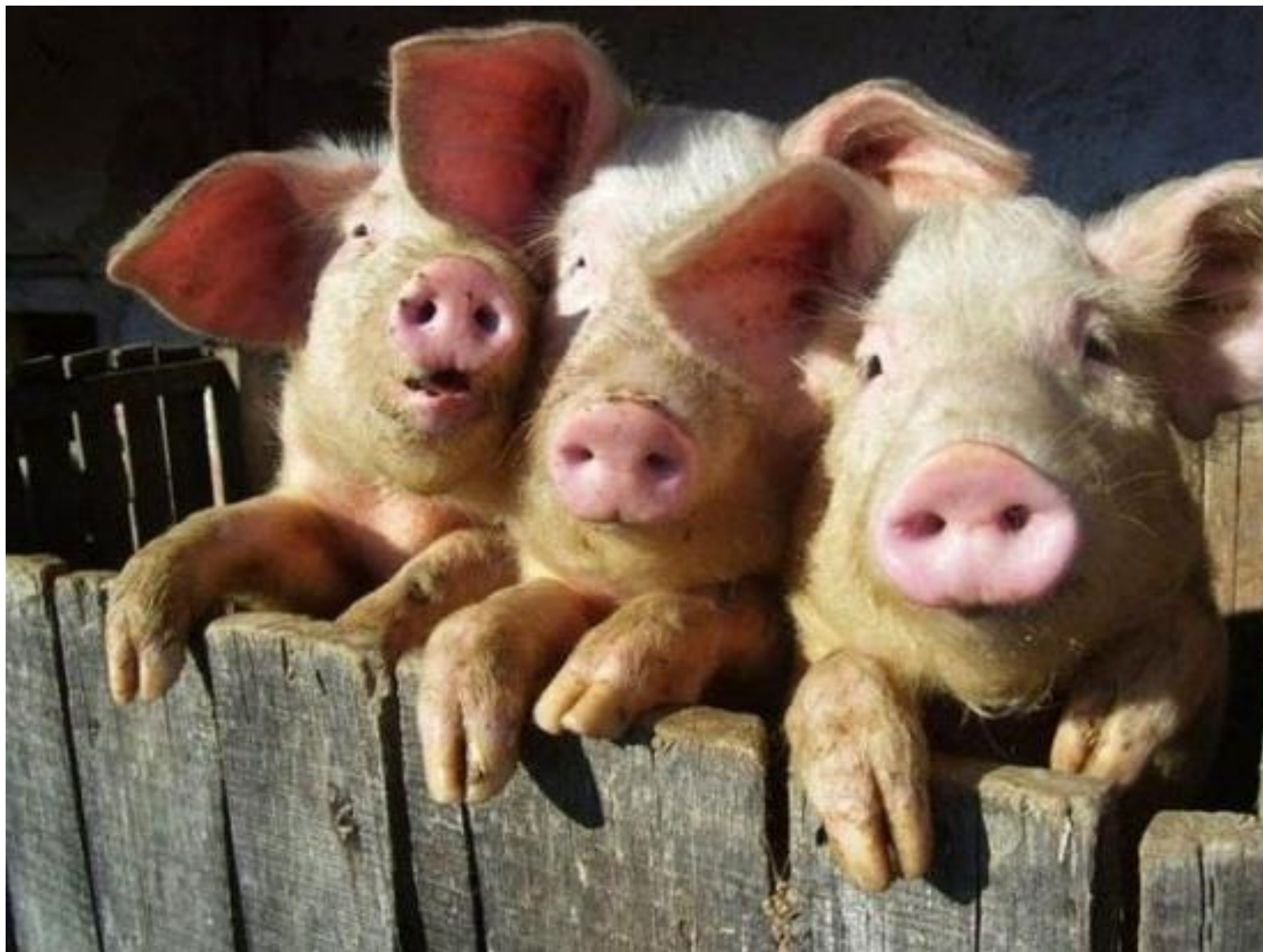
FEMME NOIRES DECHUES ??



Ce que l'on mange

















L'arme idéologique la plus puissante au monde



Elle montre des modèles de réussites





Ce qu'est le couple



Ce qu'est l'amour

*Aimer, c'est
facile, mais
le plus
difficile, c'est
de se faire
aimer par celui
qu'on aime !*



Ce qu'est d'avoir un enfant



Ce qu'il faut avoir



Ce dont il faut avoir peur



Les responsables de nos malheurs



Etc Etc Etc



